



DIRECTOR
alfredo guevara

CONVERSACION CON UN CINEASTA REVOLUCIONARIO: JORGE SANJINES	1	
VIENDO UNA PELICULA DEL BOLIVIANO SANJINES	8	<i>Eliseo Diego</i>
EL CORAJE DEL PUEBLO	16	<i>Manuel Pérez</i>
IDEOLOGIA DEL MELODRAMA EN EL VIEJO CINE LATINOAMERICANO	14	<i>Enrique Collina</i> <i>Daniel D. Torres</i>
EL NUEVO CINE LATINOAMERICANO: ALGUNAS CARACTERISTICAS DE SU ESTILO.	27	<i>Pastor Vega</i>
SOMOS LOS HERALDOS DE LA REVOLUCION. ENTREVISTA CON GLAUBER ROCHA	40	
GERARDO VALLEJO NARRA EL CAMINO HACIA EL VIEJO REALES	47	
TUCUMAN: SOCIOLOGIA PARA LA ACCION.	52	
CINE CUBANO ENTREVISTA A JORGE SOLS .	62	<i>Miguel Torres</i>
COLONIALISMO PERIODISTICO	64	<i>José Luis Ceceña</i>
NO HACE FALTA EL BLOQUEO	70	<i>Hans Ehrmann</i>
ALGUNAS PREGUNTAS A OCTAVIO GETINO	72	
CUBA: EL CINE, LA CULTURA NACIONAL ...	80	<i>Pastor Vega</i>
EL CINE-MOVI ICAIC	93	<i>José Manuel Pardo</i>
24 X SEGUNDO	102	<i>Enrique Collina</i>
MANUEL OCTAVIO GOMEZ / LOS DIAS DEL AGUA	105	<i>David Wilson</i>
LOS DIAS DEL AGUA EN MOSCU	107	<i>Nina Hibbin</i>
DECLARACION DEL INSTITUTO CUBANO DEL ARTE E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICOS .	108	
FESTIVAL DE CINE CUBANO EN NEW YORK	110	
UCAL		

SIGUE ➔ ➔

EMPLANE: HOLBEIN
PORTADA: REBOIRN

REDACCION Y ADMINISTRACION calle 23 no. 1155 Habana, Cuba

precio del ejemplar en Cuba \$ 0.25
suscripción anual en Cuba \$ 2.75
suscripción anual en el extranjero \$ 5.00

Accedida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana, Cuba